

GUSTAVO AVILÉS



Arquitecto egresado de la Universidad Iberoamericana, generación 1969. Diseñador de iluminación arquitectónica con desarrollo profesional, estudios, investigación técnico- académica en luminotecnia, realizados en México, Europa y Estados Unidos.

Profesor de iluminación en los cursos Master y Pos-grado de la Universidad Nacional Autónoma de México-UNAM, Universidad Anáhuac-UA, Universidad Iberoamericana-UIA, y otras instituciones académicas.

Becario del Sistema Nacional de Creadores de Arte, en la disciplina de arquitectura en los años 2007-2009. Tutor en Arquitectura del Sistema Nacional de Jóvenes Creadores 2009-2010. Fundador del Diplomado Internacional de Iluminación Arquitectónica (UNAM) 2005-2011.

Conferencista invitado a cursos, seminarios y ferias de exposición en Milán, Portugal, Brasil, Alemania, Finlandia, Grecia, Rusia, Argentina, Francia, Estados Unidos y México entre otros países.

Obtuvo reconocimiento de la IESNA - Award of Merit Edwin F. Guth Memorial en siete ocasiones por los proyectos Museo José Luis Cuevas, Castillo de Chapultepec, Pabellón de Banderas y Televisa (Master Channel Center), además de la Special Mention IALD (Internacional Association of Lighting Designers) por Casa Cubos y el G.E. Edison Award of Excellence y Award for Environmental Design 2010 en las Vegas, Nevada. Ganador del A/L Lighting Design Award 2010 en la Ciudad de Nueva York. Reconocido por Architectural Digest-Condé Nast con el "Alo de la Imaginación" en 2009. Award of Merit IALD 2011 por el proyecto Hotel Encanto, Acapulco, México.

Promotor y creador de los Planes Maestros de Iluminación de las ciudades de San Luis Potosí, reconocida como Ciudad Luz por LUCI (Lighting Urban Community International de Lyon, Francia), obteniendo el tercer lugar mundial en Shanghai 2006, y las ciudades de Taxco de Alarcón, Puebla de los Angeles, Real del Monte y la Ciudad de Ouro Preto, Minas Gerais, Brasil.

Diseñador del proyecto de iluminación del Pabellón Mexicano en la Feria Universal de Hannover 2000, Alemania, Corporativo Siebel – l'Etoile, Rond Point en Paris, Compass Harbor, Jyväskylä, Finlandia, Festival Glow 2007 Eindhoven Holanda, Festival Licht-Routen, Ludenshëid Alemania. Auditorio Nacional de la Ciudad de México. El Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), Antiguo Museo del Arzobispado, Museo Barranca Herzog & De Meuron, Catedral de la Ciudad de Puebla y La Catedral Metropolitana de la Ciudad de México.

A nivel internacional, elaboración de proyectos en asociación con Piero Castiglioni (Milán), Carla Baratelli (Milán), Dieter Bartenbach (Austria), Louis Clair (Francia) y Jeff Miller (E.U.A.)

Actualmente, representante de PLDA en México con el proyecto de establecer el primer Master en Iluminación Arquitectónica en la UNAM junto con las universidades de Wismar, Alemania; KTH, Suecia; Parsons, Estados Unidos y Atkos, Grecia.

Fundador y director de Lightteam S.C., Gustavo Avilés representa una de las líneas del desarrollo profesional y académico en iluminación más entusiastas en el contexto nacional e internacional.